

# Licenciatura en Literatura Latinoamericana



Formamos profesionistas con calidad académica de alto nivel que, de manera crítica, creativa, libre y responsable, analicen e interpreten obras literarias libre y responsable, analicen e interpreten obras literarias conocimiento de los valores culturales y sociales de nuestra sociedad, a partir de tres ejes principales:

- Crítica y teoría literaria
- Modelos literarios
- Literatura latinoamericana y mexicana



## Perfil de ingreso

- Afición por la lectura de textos literarios y libros en general.
- Habilidad para buscar y encontrar información relevante de cualquier tipo.
- Sensibilidad e interés por las palabras, la expresión oral y escrita, y los fenómenos lingüísticos en general.
- Capacidad de redactar ideas y opiniones de manera clara y ordenada.
- Interés general por los distintos ámbitos de la cultura.
- Interés por el intercambio de ideas por medio de la discusión y la conversación.

## Competencias

- Ofrecer a la sociedad un mejor conocimiento de sí misma, mediante la interpretación y la difusión de los valores culturales y sociales implícitos en las literaturas latinoamericanas.
- Dar respuestas innovadoras y responsables a las problemáticas culturales contemporáneas, desde las áreas de gestión y difusión cultural, investigación y docencia.
- Formular investigaciones originales y pertinentes dentro de los estudios literarios latinoamericanos actuales, sobre la base de una sólida formación teórico-crítica, así como difundir sus resultados en publicaciones culturales y especializadas.
- Contribuir al debate y mejoramiento de las políticas culturales necesarias en un contexto global.

## Destacados

1. Formamos profesionales con un pensamiento crítico y analítico que les permite desenvolverse en áreas diversas del mundo literario y más allá: cine, arte, diseño, comunicación, traducción, gestión, difusión cultural, etc.
2. Nos enfocamos en Latinoamérica, sin desatender el equilibrio con una formación universal.
3. Ofrecemos una sólida formación en literatura infantil y juvenil, poesía, teatro y género.
4. Nuestro claustro cuenta con académicos(as) que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt, lo que fortalece nuestras áreas de investigación.
5. Contamos con nuevas materias en torno a la poesía contemporánea (poesía experimental, poesía visual, poesía sonora, etc.).
6. Ampliamos las prácticas profesionales para llevarlas más allá del campo editorial, con nuevas y diversas opciones de creación, docencia, etc.
7. Énfasis en la teoría y crítica literarias, con líneas de investigación de vanguardia.
8. Grupos pequeños en estrecha cercanía con el profesorado, con una política de puertas abiertas en el departamento académico.
9. La naturaleza plural, el carácter latinoamericano y el diálogo con la teoría más reciente, distinguen a la licenciatura de otras más conservadoras.
10. Tenemos la biblioteca más grande de las universidades privadas de México, con más de 400,000 libros físicos y electrónicos, hemeroteca, videoteca, colecciones especiales y archivos únicos.

# Licenciatura en Literatura Latinoamericana

## Perfil de egreso

- Capacidad de lectura comprensiva y crítica de textos literarios de todos los géneros.
- Habilidad para componer objetos verbales (orales o escritos) ordenados, precisos y expresivos.
- Integración de conocimiento, reflexión y sensibilidad en la formulación de textos de temáticas literarias y culturales en general.
- Capacidad para promover el desarrollo de habilidades y conocimientos en grupos de alumnas y alumnos preuniversitarios(as).

## Enfoque

- Teoría y crítica literaria moderna y contemporánea.
- Literatura mexicana y latinoamericana, moderna y contemporánea.
- Literatura infantil y juvenil: aspectos teóricos, editoriales y educativos.
- Teatro moderno y contemporáneo: teoría e historia.
- Estudios de género en el ámbito literario y su vinculación con otras disciplinas.

## Campo laboral

- Creación, organización y publicación de contenidos en las áreas de comunicación institucional de empresas o en medios de comunicación.
- Investigación literaria, realizando estudios de posgrado.
- Gestión cultural: planeación, coordinación y dirección de proyectos culturales.
- Educación y promoción de la lectura: docencia, asesoría, gestión y planeación educativa.
- Industria editorial: corrección y edición de textos para su publicación.



## Proyección internacional

La formación académica que ofrece la licenciatura provee a las y los alumnos(as) de una mirada crítica a la altura de prestigiosas instituciones internacionales, por lo que pueden continuar con sus estudios en cualquier parte del mundo.

## Intercambios

La licenciatura tiene convenios de movilidad estudiantil con múltiples universidades, por ejemplo, en Argentina, Chile, España, Países Bajos y Reino Unido.

## Acreditaciones

Acreditada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

## ¿Por qué la Ibero?

Más de 70 años de experiencia formando destacados(as) profesionales, docentes e investigadores(as) de la literatura que continúan sus estudios de posgrado a nivel mundial.

Sólida formación teórica que genera investigadoras e investigadores altamente capacitados(as) que comienzan sus prácticas con miembros del SNI y profesores(as) eméritos(as) que forman parte del claustro académico.

Cuenta con la biblioteca más grande de las universidades privadas de México, con más de 400,000 libros físicos y electrónicos, hemeroteca y videoteca, además de colecciones y archivos únicos.

Atención personalizada y protocolos de género actualizados.

Área de materias optativas interdisciplinar.

Bolsa de trabajo.

# Mapa Curricular

Plan de Estudios (Modalidad Escolarizada)

División de Humanidades y Comunicación

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
Modelos Literarios Orientales 4 HORAS	Modelos Literarios Medievales 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XVII y XVIII 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XIX - I 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XIX - II 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XX - I 4 HORAS	Modelos Literarios Europeos del S. XX - II 4 HORAS	Modelos de Literatura Infantil y Juvenil 4 HORAS
Modelos Literarios Clásicos 4 HORAS	Lógica 4 HORAS	Modelos Literarios del Siglo de Oro 4 HORAS	Teoría Literaria 4 HORAS	Modelos Literarios Brasileños y Antillanos 4 HORAS	Modelos Literarios Norteamericanos 4 HORAS	Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana I 4 HORAS	Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana II 4 HORAS
Fundamentos de Análisis y Crítica de la Literatura 4 HORAS	Análisis y Crítica de la Poesía 4 HORAS	Análisis y Crítica de Textos Dramáticos y Montajes 4 HORAS	Narrativa Latinoamericana I 4 HORAS	Seminario de Estudio de la Literatura Latinoamericana 4 HORAS	Teoría Literaria Contemporánea 4 HORAS	Drama Latinoamericano 4 HORAS	Perspectivas de la Literatura Contemporánea 4 HORAS
Técnicas de Investigación en Literatura 4 HORAS	Análisis y Crítica de la Narrativa 4 HORAS	Taller de Ensayo 4 HORAS	Ensayo Latinoamericano 4 HORAS	Literatura Mexicana II 4 HORAS	Narrativa Latinoamericana II 4 HORAS	Optativa 2 de Ocho Créditos 4 HORAS	Taller de Narrativa 4 HORAS
Lingüística I 4 HORAS	Lingüística II 4 HORAS	Identidad y Literatura en América Latina 6 HORAS	Poesía y Poética 4 HORAS	Poesía y Poética Latinoamericana 4 HORAS	Optativa 1 de Ocho Créditos 4 HORAS	Optativa 3 de Ocho Créditos 4 HORAS	Optativa 4 de Ocho Créditos 4 HORAS
Taller de Escritura Académica 4 HORAS	Literatura Mexicana I 4 HORAS	La Persona en su Entorno Socioambiental 4 HORAS	Interpersonalidad y Trascendencias 4 HORAS	Ciudadanía Mundial y Medio Ambiente 4 HORAS	Construcción de Democracia y Sostenibilidad 4 HORAS	Taller de Formación y Acción Social 2 HORAS	Prácticas Profesionales de Literatura 4 HORAS
Taller de Integración Universitaria 2 HORAS							

\* Estudios con reconocimiento de validez oficial por decreto presidencial del 3 de abril de 1981, SEP.

## BÁSICA

Agrupar los marcos conceptuales, las nociones disciplinares y metodológicas fundamentales, así como actividades de inducción a la Universidad.

## ASE

Espacios curriculares que promueven la interdisciplinariedad y cuya intención es que el alumnado evalúe, integre y aplique la adquisición de las competencias genéricas y profesionales.

## MENOR

Asignaturas de libre elección, que complementan la formación profesional, de acuerdo con distintos ámbitos disciplinares y profesionales. Puede incluir conjuntos organizados de 3 asignaturas de cualquier departamento si se desea obtener el Diploma de estudios complementarios.

## AFAS

Espacio curricular que tiene el propósito de fortalecer el compromiso y la responsabilidad social a partir del contacto directo con la realidad del país y la atención profesional a grupos vulnerables y comunidades necesitadas.

## MAYOR

Promueve la aplicación del conocimiento en un ámbito profesional determinado y forma al estudiantado para un desempeño responsable.

## ARU

Contribuye a la formación integral del estudiantado considerando su autonomía y compromiso, logrando que sea capaz de proponer acciones conscientes, responsables y críticas frente a los desafíos de su contexto social y ambiental.

# Licenciatura en Literatura Latinoamericana

## Materias Optativas

- Didáctica de la Lengua
- Escrituras del Yo
- Fundamentos del Guion
- Fundamentos en Humanidades Digitales
- Género, Textos y Cultura
- Lecturas Históricas
- Literatura Fantástica
- Literatura de Ciencia Ficción
- Literatura y Medios
- Literatura y Pensamiento Crítico
- Literaturas del Cono Sur
- Mediación y Promoción de la Lectura
- Perspectivas de la Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea
- Temas Selectos de Literatura

**Adicionalmente puedes elegir cursar un paquete de 3 materias optativas de otra carrera, obteniendo con ello un Diploma de Estudios Complementarios del área elegida.**

Estudiar materias de otra carrera te permite tener una formación interdisciplinaria, compartir conocimientos con estudiantes de otras carreras y flexibilizar tu trayectoria académica sin perder su objetivo inicial. De igual forma, podrás crear redes con alumnos(as) de otras licenciaturas para impulsar proyectos de forma conjunta al insertarse en el mundo laboral.



◀ Medios de apoyo  
para alumnos y alumnas

### **Atención Preuniversitaria**

55 5950 4000 exts. 7440 y 4378  
[atencion.preuniversitaria@lbero.mx](mailto:atencion.preuniversitaria@lbero.mx)

