

# Licenciatura en Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia



Formamos profesionales que diseñan, producen e implementan historias en múltiples medios físicos y virtuales, utilizando recursos como la animación, ilustración, cómics, juegos o videojuegos, intervención de espacios, instalaciones, entre otros, que difunden contenidos que aportan a la transformación social.



## Perfil de ingreso

- Inquietud por narrar historias reales o ficticias y su relación con los problemas sociales.
- Interés por las animaciones, cómics, juegos y experiencias físicas y virtuales.
- Análisis crítico y síntesis de información.
- Expresión oral, escrita y visual.
- Trabajo en equipo y empatía.
- Sensibilidad hacia las expresiones propias y de otras culturas.
- Respeto a la diversidad humana y de la naturaleza.

## Competencias

- Dirigir proyectos de diseño con énfasis en historias.
- Conceptualizar soluciones de diseño, a partir de narrativas o ficciones en sistemas transmedia (múltiples plataformas físicas y/o virtuales).
- Desarrollar técnicamente objetos, productos o servicios, para ser implementados en sistemas transmedia.

## Destacados

1. Formamos profesionales que, utilizando narrativas, puedan diseñar e implementar productos y servicios en múltiples plataformas digitales y físicas.
2. El campo laboral es amplísimo, permitiendo al egresado y egresada desempeñarse en la generación de contenidos en ámbitos tan diversos como el cine, videojuegos, cómics, animación, ilustración, parques temáticos, puestas en escena, publicidad, realidad virtual, etc.
3. Nuestras clases siguen un modelo personalizado que te lleva a través de la práctica del diseño a conocer múltiples áreas que te permitirán elegir el rumbo de tu profesión.
4. El Modelo Pedagógico se basa en aprender haciendo, lo que permite adquirir conocimientos con base en necesidades reales y en los retos que el(la) propio(a) estudiante establezca, desarrollando sus proyectos.
5. El programa cuenta con un enfoque tecnológico flexible con la finalidad de poder integrar constantemente tecnologías de vanguardia y tradicionales.
6. Participarás en proyectos con clientes reales que te acercarán al mundo profesional.
7. Desarrollarás proyectos con un enfoque innovador y sustentable, buscando dar soluciones a los problemas de nuestra sociedad.
8. Nuestras clases se imparten en espacios formativos integrados por cursos, talleres, laboratorios, clases magistrales y seminarios, en donde participan varios(as) docentes aportando diversas visiones a un mismo proyecto.
9. Nuestro equipo de profesores y profesoras cuenta con gran experiencia profesional en diversas áreas del diseño y recibirás *masterclasses* con diseñadoras y diseñadores reconocidos a nivel mundial.
10. Contamos con la posibilidad de intercambios internacionales en diversos países, dentro de los que se encuentran principalmente: España, Australia, Estados Unidos y Canadá.

# Licenciatura en Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia

## Perfil de egreso

- Analizar problemáticas y prácticas sociales en donde las ficciones y narrativas sean relevantes.
- Conceptualizar soluciones de diseño que ofrezcan una experiencia significativa a las personas.
- Desarrollar esas soluciones en sistemas transmedia con enfoque sostenible y de responsabilidad social, asegurando la factibilidad y viabilidad del proyecto.

## Enfoque

El(la) estudiante puede enfocarse en proyectos de producción de series, películas, publicaciones periódicas, colecciones, experiencias interactivas, etc., relacionados con historias en distintos medios virtuales y físicos. Las materias optativas permiten explorar áreas de otras licenciaturas de diseño potenciando la innovación en las soluciones.

## Campo laboral

### Industria del entretenimiento

- Diseño de experiencias transmedia para historias de personajes y universos reales o ficticios.
- Asesoría en la producción de objetos, productos o servicios relacionados con esas historias.

### Instituciones culturales y educativas

- Diseño de experiencias museográficas y de enseñanza a través de múltiples plataformas.
- Conceptualización, planeación, producción y montaje.

### Emprendimiento

- Gestión y dirección de proyectos.
- Detección de oportunidades de negocio usando narrativas.

## Proyección internacional

En el plano internacional, las y los estudiantes tendrán la oportunidad de diseñar y desarrollar soluciones utilizando las más avanzadas tecnologías tanto análogas como digitales, en las que se considere el diseño de

productos y servicios basados en narrativas, de manera que se integren en una experiencia significativa para las personas. Así, se atiende la necesidad social de reflexión, toma de conciencia y comunicación de propuestas e ideas, para transitar hacia modelos sostenibles, plurales, diversos y justos.

## Intercambios

Al ser un programa centrado en las historias, cualquier experiencia de intercambio será de gran beneficio para nuestros y nuestras estudiantes. Tanto el aprendizaje técnico en otras instituciones, como la aproximación a otras culturas, permiten que cualquier país resulte en una oportunidad de aprendizaje. La Ibero cuenta con más de 250 universidades en convenio para irse de intercambio.

## Acreditaciones

Nuestros programas han sido acreditados ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y cuentan con equivalencia sustancial ante el organismo acreditador de escuelas de Arte y Diseño de Estados Unidos: *National Association of Schools of Art and Design (NASAD)*.



## ¿Por qué la Ibero?

- Somos pioneros en el campo del diseño en México y Latinoamérica, con más de 65 años de experiencia.
- Contamos con un profesorado integrado por profesionales de gran trayectoria.
- Nuestras y nuestros egresados(as) cuentan con reconocimiento nacional e internacional.
- Desarrollamos el potencial creativo de los y las estudiantes a través de la exploración, la experimentación y la imaginación.
- Tenemos laboratorios y talleres equipados con tecnología de última generación.
- Realizamos proyectos vinculados con empresas, ONG's y comunidades, que fortalecen el aprendizaje de nuestras y nuestros alumnos(as) y los preparan para desempeñarse competitivamente en diversos mercados.
- Somos agentes de cambio y nos actualizamos constantemente para incidir en la transformación de la sociedad, a través de la generación de soluciones de diseño significativas para las personas y su entorno.

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
Taller de Facetados 6 HORAS	Taller de Lenguaje Formal 6 HORAS	Taller de Usabilidad 6 HORAS	Optativa 1 de Ocho Créditos 4 HORAS	Optativa 2 de Ocho Créditos 4 HORAS	Optativa 3 de Ocho Créditos 4 HORAS	Optativa 4 de Ocho Créditos 4 HORAS	Optativa 5 de Ocho Créditos 4 HORAS
Taller de Volúmenes 6 HORAS	Taller de Expresión Formal 6 HORAS	Taller de Integración Multisensorial 6 HORAS	Etnografía para el Diseño 4 HORAS	Laboratorio de Innovación Social 6 HORAS	Prácticas de Laboratorio de Diseño 4 HORAS	Laboratorio de Diseño I 8 HORAS	Laboratorio de Diseño II 8 HORAS
Taller de Superficies 6 HORAS	Taller de Poética de la Forma 6 HORAS	Taller de Interacciones Sociales 6 HORAS	La Persona en su Entorno Socioambiental 4 HORAS	Interpersonalidad y Trascendencias 4 HORAS	Ciudadanía Mundial y Medio Ambiente 4 HORAS	Taller de Formación y Acción Social 2 HORAS	Construcción de Democracia y Sostenibilidad 4 HORAS
Taller de Integración Universitaria 2 HORAS	Estudio Exploratorio de Narrativas 4 HORAS	Estudio Exploratorio de Ficciones 4 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia I 10 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia II 10 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia III 10 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia IV 4 HORAS	Estudio de Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia V 4 HORAS
Matemáticas Aplicadas al Diseño 4 HORAS	Taller de Escritura Académica 4 HORAS	Paradigmas del Diseño 4 HORAS	Prospectiva y Escenarios del Diseño 4 HORAS		Diseño y Filosofía 4 HORAS		Análisis Crítico del Diseño 4 HORAS

\* Estudios con reconocimiento de validez oficial por decreto presidencial del 3 de abril de 1981, SEP.

#### BÁSICA

Agrupa los marcos conceptuales, las nociones disciplinares y metodológicas fundamentales, así como actividades de inducción a la Universidad.

#### ASE

Espacios curriculares que promueven la interdisciplinariedad y cuya intención es que el alumnado evalúe, integre y aplique la adquisición de las competencias genéricas y profesionales.

#### MENOR

Asignaturas de libre elección, que complementan la formación profesional, de acuerdo con distintos ámbitos disciplinares y profesionales. Puede incluir conjuntos organizados de 3 asignaturas de cualquier departamento si se desea obtener el Diploma de estudios complementarios.

#### AFAS

Espacio curricular que tiene el propósito de fortalecer el compromiso y la responsabilidad social a partir del contacto directo con la realidad del país y la atención profesional a grupos vulnerables y comunidades necesitadas.

#### MAYOR

Promueve la aplicación del conocimiento en un ámbito profesional determinado y forma al estudiantado para un desempeño responsable.

#### ARU

Contribuye a la formación integral del estudiantado considerando su autonomía y compromiso, logrando que sea capaz de proponer acciones conscientes, responsables y críticas frente a los desafíos de su contexto social y ambiental.

# Licenciatura en Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia

## Materias Optativas

### Diseño de Ficciones y Narrativas Transmedia

- Gráficos en Movimiento
- Modelado de Personajes y Ambientes
- Efectos Visuales
- Desarrollo de Videojuegos
- Animación y Simulación 3D
- Desarrollo de Aplicaciones
- Desarrollo de Sistemas Web 1
- Desarrollo de Sistemas Web 2

### Diseño Sensorial y Dirección Creativa

- Animación 2D
- Experiencias Sensoriales de Envase y Embalaje
- Dirección Creativa para Video
- Ilustración Digital

### Diseño de Moda y Textiles Sostenibles

- Estilismo y Editorial de Moda
- Biotextiles y Textiles Inteligentes
- Estampado Textil
- Tejidos Avanzados
- Joyería
- Patronaje y Confección de Moda Casual
- Alta Costura y Bordado
- Sastrería

### Diseño de Productos y Experiencias

- Diseño de Productos y Experiencias
- Diseño en Cerámica
- Algoritmos y Diseño
- Materias Emergentes
- Bocetaje y Visualización Avanzada
- Modelado 3D Híbrido

**Adicionalmente puedes elegir cursar un paquete de 3 materias optativas de otra carrera, obteniendo con ello un Diploma de Estudios Complementarios del área elegida.**

Estudiar materias de otra carrera te permite tener una formación interdisciplinaria, compartir conocimientos con estudiantes de otras carreras y flexibilizar tu trayectoria académica sin perder su objetivo inicial. De igual forma, podrás crear redes con alumnos(as) de otras licenciaturas para impulsar proyectos de forma conjunta al insertarse en el mundo laboral.



◀ Medios de apoyo para alumnos y alumnas

### Atención Preuniversitaria

55 5950 4000 exts. 7440 y 4378  
[atencion.preuniversitaria@lbero.mx](mailto:atencion.preuniversitaria@lbero.mx)

